

Domos Sapiens

**Une comédie de
Philippe Caure**

Durée approximative 80 minutes

Écrite pour 1 homme, 4 femmes

Distribution modulable avec de légères modifications dans le texte :

2h, 3f / 3h, 2f / 4h, 1f / 5h, 0f / 0h, 5f

Ce texte est déposé à la SACD.

**Toute reproduction, diffusion, ou utilisation doit faire l'objet de l'accord de la SACD.
Renseignements : www.sacd.fr / philippecaure@gmail.com / www.piece-de-theatre.com**

Note de l'auteur :

Même si ce texte évoque les I.A. je n'y ai pas eu recours. Ce texte est le résultat de temps et de patience sous les conseils de Nicolas Boileau :

« Hâtez-vous lentement ; et, sans perdre courage,
Vingt fois sur le métier, remettez votre ouvrage :
Polissez-le sans cesse et le repolissez
Ajoutez quelquefois, et souvent effacez. »

Décor



De jardin à cour : en avant-scène, une porte-fenêtre qui donne sur une terrasse arborée et qui permet un passage facile ; ensuite, un ensemble de télévision et home cinéma de bonne facture.

En milieu de scène : un salon ; deux ou trois canapés confortables derrière lesquels il est possible de circuler ; une table basse ; décoration moderne et de bon gout.

En fond de scène à droite : une porte en bois décoré.

Côté cour : en fond de scène, une porte moderne, d'aspect blindé et sécurisée, elle dénote des autres portes du décor ; puis contre le mur : un buffet de qualité ; un ensemble de bouteilles d'alcool ; verres à alcool ; shaker. Pour finir sur l'avant-scène avec une porte de même aspect que celle en fond de scène. Tous les objets et les tableaux sont luxueux.

Personnages

Noa

Robot imitant parfaitement l'apparence d'une femme à s'y méprendre, sa voix, ses mouvements de visage et ses déplacements sont naturels. Seule particularité ; quand elle n'a pas besoin de ses mains, elle les a constamment dans le dos.

Alex

Directrice des recherches de Bactivia : spécialisée dans les bactéries mangeuses de pétrole (*Alcanivorax borkumensis*). Idéaliste et passionnée avec un manque évident de rationalité.

Hugo

Directeur commercial de Bactivia, volontaire et nerveux. Un mâle alpha surtout en apparence.

Camille

Directrice financière de Bactivia, ambitieuse et manipulatrice. À la limite de la sociopathie.

Lison

Community manager de Bactivia, compagne d'Alex de manière aléatoire. Sacrificielle et pragmatique.

I. Présentations

Vendredi 18 h.

Brutus

Le rideau s'ouvre sur Alex, qui consulte un ordinateur portable une tasse à la main.

ALEX

Ah ! Noa. Ton infusion est incroyable, je me sens détendue comme jamais.

Toujours sans la regarder, le regard encore sur le public.

Quelques plantes et du CBD, c'est une recette personnelle.

Alex ne l'écoute déjà plus, elle se replonge dans son ordinateur.

Alex, tu peux rester ici autant que ça te chante. Mais ça fait une semaine que tu n'as pas donné de nouvelles à tes associés, ils sont inquiets.

ALEX

Ils veulent surtout brader ma startup à des Chinois. C'est moi qui ai fondé Bactivia, c'est moi qui la porte. Alors que je suis à deux doigts d'aboutir dans mes recherches, ils me plantent un couteau dans le dos... Qu'ils s'inquiètent, tant pis, tant mieux, je m'en fous. Et puis je me sens bien ici... Je suis au calme, personne pour m'emmerder... Cette maison est incroyable et toi, quand je te regarde, c'est bluffant.

NOA

Oh ! il faut me voir comme une simple intendante.

ALEX

Oui, mais quand même...

Elle la regarde fixement et l'examine un peu.

Je n'ai pas réussi à joindre Sam, tu sais s'il va venir ?

NOA

En ce moment même, il est en rendez-vous chez Apple, et il reste en Californie encore quelques semaines.

ALEX

Apple ! On peut dire qu'il a bien réussi.

NOA

Il m'a demandé de m'occuper de toi et de tout faire pour ton bien.

ALEX

Elle lève sa tasse de café comme on porte un toast.

Et bien merci encore à vous deux.

NOA

Attends avant de me dire merci, car j'ai une solution pour régler tes problèmes de startup. Cela demande un petit effort, par contre.

ALEX

Je t'écoute.

NOA

Dis-toi que c'est pour ton bien, car il faut que tu parles avec tes associés.

ALEX

Hors de question !

NOA

Elle se rapproche de la porte-fenêtre pour regarder au loin.

Je m'attendais à cette réponse, c'est pourtant la clé du problème. Plus tu repousses l'échéance, plus les risques de catastrophes se précisent. C'est pour ça que j'ai décidé de les inviter pour le weekend.

ALEX

Je t'interdis de faire ça.

NOA

Toujours le regard à la fenêtre.

Trop tard, c'est fait, ils viennent de garer leur voiture.

ALEX

Alex se précipite à la porte-fenêtre.

Non, mais t'es sérieuse ! Je ne veux pas les voir !

Alex s'enfuit par les chambres, attrapant son ordinateur au passage.

NOA

Mais Alex, c'est pour ton bien.

Installation

NOA

En aparté.

Et voilà, attention, vous allez assister au cirque humain, avec ses clowns, ses singes et ses fauves...

Elle se dirige vers la porte de la terrasse.

Bienvenue ! C'est par ici... Vous avez fait un bon voyage ?

HUGO

Il rentre comme un fou.

Où est-elle ? Je l'ai aperçue à la fenêtre. Alex !

Il cherche partout.

C'est quoi cette maison ? Pourquoi elle est là ? Est-ce qu'on va jouer à cachecache encore longtemps ? Et vous ? vous êtes qui ?

Camille entre avec Lison.

NOA

Bonjour, entrez, soyez les bienvenues. La route a été bonne ?

CAMILLE

600 km en moins de cinq heures, je n'en peux plus !

HUGO

Bredouille, il revient agressif vers Noa, qui reste impassible.

Je vous ai posé une question.

NOA

Elle fixe Hugo dans les yeux, ce qui l'impressionne un instant.

Non, Hugo, techniquement, tu as posé cinq questions, et sur un ton qui ne m'impressionne pas.

HUGO

Ah ok, on se tutoie alors ?

NOA

Elle vient planter ses yeux dans ceux d'Hugo.

Oui, c'est plus convivial... Et Alex a besoin de temps, alors aboyer est tout à fait inutile et contreproductif.

Hugo, surpris, n'ose rien dire, même s'il bout sur place. Noa change radicalement d'attitude et avec un grand sourire se retourne vers les deux femmes avec une voix douce et bienveillante.

Laissez-moi me présenter. Je m'appelle Noa. Je suis en quelque sorte la gardienne de ce domaine un peu spécial... Mais procédons de manière logique. Le propriétaire, Sam, est un vieil ami d'Alex, et si elle est ici, c'est parce qu'il y a une semaine, elle nous a demandé de l'aide. Il faut dire qu'elle est arrivée dans un état de stress avancé.

HUGO

Et notre stress à nous, elle y a pensé ? Elle a fugué comme une ado en pleine crise.

NOA

Oui, je suis au courant de tout ce qu'il y a à savoir. Comprenez bien que, dans cette histoire, je suis votre alliée et que je ne veux que le bien d'Alex.

CAMILLE

Mais nous aussi.

NOA

En aparté.

Oui, mais ça, ça reste à prouver.

Aux autres.

Si je résume, tu es Camille, la directrice financière de Bactivia. Hugo, tu es le directeur commercial, créateur de Bactivia avec Alex. Et Lison, la Community Manager et accessoirement la partenaire sexuelle d'Alex. Bactivia est spécialisée dans le traitement des marées noires par manipulation génétique d'*Alcanivorax borkumensis*, plus communément appelées : bactéries mangeuses de pétrole. Malgré des débuts prometteurs, vos finances sont au plus mal. C'est pourquoi vous avez

accepté de négocier un rachat avec des industriels chinois pour un transfert de technologie sans réelle garantie d'un plan social convenable. Vous n'avez pas averti Alex, alors ça a provoqué sa colère et sa fuite.

CAMILLE

C'est notre dernière chance, mais Alex n'écoute rien.

HUGO

Il faut qu'on lui parle. Dis-nous où elle se cache avant que je m'énerve.

NOA

Hugo, tu es déjà énervé. Sache que je suis complètement immunisée à ton numéro de mâle dominant.

HUGO

Pardon ?

NOA

Tu es pardonné. Cependant, Alex n'est pas en état de vous voir maintenant.

CAMILLE

Une centaine d'emplois sont en jeu. Tout ce qui nous manque, c'est la signature d'Alex pour amorcer la vente. Elle est géniale dans son domaine, mais question finance, elle a toujours été nulle. On ne vit pas que d'amour et d'eau fraîche.

NOA

Elle vient coller son visage dans celui de Camille.

Non, mais l'amour, c'est mieux dans la superbe maison que tu viens d'acquérir, et, pour l'eau fraîche, tu n'en as pas beaucoup dans ta belle cave à vin hors de prix.

Noa change radicalement d'attitude et, avec un grand sourire, se retourne vers les autres avec une voix douce et bienveillante.

Comme je vous le disais, je sais tout ce qu'il y a à savoir. Ce que je vous propose, c'est de profiter du weekend. Nous pouvons amorcer un rapprochement en douceur avec Alex, afin d'arriver à un échange constructif et apaisé.

LISON

Profiter du weekend ? Alors que la boîte est au bord du précipice !

NOA

Autant joindre l'utile à l'agréable. Cette maison peut vous offrir le repos et la réflexion dont tout le monde a besoin. Elle est en harmonie avec la nature. Elle a été conçue pour que le soleil en fasse le tour pour chauffer le matin et s'en protéger l'après-midi. Nous sommes en autarcie énergétique ; éoliennes, panneaux solaires et thermiques ; récupérateurs d'eau de pluie. Une piscine chauffée, une salle de sport et un terrain de tennis. Le tout est géré par la meilleure intelligence artificielle qui soit.

En aparté

Et je pèse mes mots.

Aux autres.

Ne soyez pas étonnés de voir passer des prototypes de jardinage, des tondeuses, des systèmes d'arrosage mobile, etc. Ils sont tous autonomes et connectés. Il y aussi des drones, silencieux, rassurez-vous ; leur fonction principale est la sécurité anti-intrusion. Mais ils sont aussi équipés pour éloigner les moustiques, les guêpes et les pigeons. Ce qui permet de profiter de la nature sans ses désagréments. Je vous propose un apéritif sur la terrasse du crépuscule à partir de 19h08, c'est l'heure idéale pour aujourd'hui. Il y a aussi la terrasse de l'aube et la terrasse du zénith, elles aussi sont à utiliser en fonction du moment de la journée. Par exemple, cette nuit, si vous souhaitez prendre l'air, je vous conseille le perchoir du Nadir, une petite terrasse en haut de la tour nord qui permet de profiter de la voute céleste sans lumière parasite et toujours sans moustique.

HUGO

Si je dois pisser, c'est à quelle heure ?

NOA

Ça ne devrait pas tarder, Hugo, si j'en juge la quantité de café que tu as avalé pour rester éveillé dans la voiture. Ne sois pas étonné. C'est juste une supposition statistique... En attendant, j'ai préparé vos chambres. Camille, tu as la chambre la plus luxueuse. Les poignées et la plomberie sont en plaqué or. Le lit est en soie rare et les tapis en cachemire. Il y a aussi deux tableaux de maître, dont tu apprécieras la valeur. La valeur commerciale, bien entendu, car tu ne comprends rien à l'art.

CAMILLE

Ben si, un peu, j'ai investi dans deux sculptures de Jeff Koons.

NOA

En aparté.

Oui, les gros chiens moches. Il y a plein de photos sur son Instagram.

Elle se tourne vers Hugo.

Hugo, tu as la chambre la plus brillante avec une décoration très virile, et un beau panorama sur le domaine qui exaltera à la perfection ton côté dominateur. Il y a aussi beaucoup de miroirs, pour te plonger sans honte dans l'image que tu préfères... la tienne.

HUGO

C'est moi ou je sens comme...

NOA

Elle le coupe sans ménagement.

J'essaie de vous être agréable en fonction de mes informations. N'hésitez pas à me dire si je dois rectifier.

LISON

Non, non, ça lui ressemble, bien.

NOA

Lison pour vous, la suite la plus confortable, tout en rondeurs, aucun angle, lumière tamisée et insonorisation parfaite. Un joli trou de souris, parfait pour se cacher et éviter toutes les responsabilités.

HUGO

Allez ! un partout, balle au centre.

NOA

Voilà, je pense que vous vous sentirez bien ici. Je vous laisse et nous pouvons nous donner rendez-vous à 19 h sur la terrasse du crépuscule.

LISON

Elle est sidérée comme les autres et elle ne sait pas quoi répondre, alors elle dit d'une petite voix.

D'accord, merci, mais elle est où ? La maison semble si grande.

NOA

Oh, c'est simple, elle s'éclaire au moment optimal, et vous pouvez suivre le chemin de lumière composée de lampe à LED sous les pas japonais transparents. En attendant, vous pouvez profiter de la piscine. Si vous n'avez pas de maillots, un dressing est à votre disposition avec tout ce qu'il faut et dans toutes les tailles. L'eau y est toujours bonne, car la température s'adapte à celle de l'air pour que ce soit un plaisir d'y entrer. Je vais vous aider à sortir vos affaires de la voiture.

Elle sort par la porte-fenêtre. Hugo, Camille et Lison restent médusés par tout ce qu'ils viennent d'entendre.

HUGO

Mais pour qui elle se prend ? Et cette façon de nous balancer sa fortune en pleine gueule avec un petit air hypocrite en mode frais et sympa... Combien ça vaut une maison pareille ? Je ne pensais même pas que ça pouvait exister...

CAMILLE

Elle est un peu cash, mais je respecte le style.

HUGO

Alors toi ! On t'offre des robinets en or et t'es contente.

CAMILLE

C'est l'esprit américain, elle n'a pas honte de sa réussite.

HUGO

Ouais... Plutôt celui qui t'écrase bien avec ses Santiags et qui vient au Louvre pour faire un selfie devant la Joconde comme à Disneyland... Alors on fait quoi ?

LISON

On attend. Noa a raison, Alex n'a pas supporté la vérité, elle a préféré la fuite comme toujours.

CAMILLE

Ce que je n'aime pas, c'est son ami providentiel et fortuné. Imaginez qu'elle veuille le faire entrer au capital, il ne faudrait pas qu'elle se fasse de fausses idées. Et l'espoir, c'est la drogue des imbéciles et ça fait perdre un temps de dingue. Aller, je veux voir si les robinets sont en or ou bien si c'est du toc, comme toute cette histoire.

Elle sort par la porte-fenêtre. Les autres s'apprêtent à la suivre.

RIDEAU

II. Nuit difficile

Samedi 3 h du matin.

Canapé

Hugo est dans le canapé. Il dort d'un sommeil agité dans une position inconfortable. Seul le canapé est éclairé, ce qui laisse une bonne partie de la scène dans la pénombre. Camille arrive par les chambres. Elle s'assoit sur le bord du canapé, elle secoue Hugo, qui ne réagit pas, alors elle le secoue plus fort.

HUGO

Dans un demi-sommeil, il dit d'une voix tremblante et paniquée.

Maman ? Tu crois que papa me laissera aller au parc cet après-midi ?

Il veut se blottir dans les bras de Camille.

CAMILLE

Elle se lève de dégout. Elle parlera du nez pendant toute la scène.

Appelle-moi encore maman et je jure que je tape.

Hugo se réveille définitivement en s'asseyant dans le canapé. L'air hagard, il a du mal à reprendre ses esprits.

Qu'est-ce que tu fous là ? Ta chambre de dominateur, hashtag mâle alpha, ne te plait pas ?

HUGO

Je n'arrivais pas à dormir. Je fais des cauchemars à répétition, je me réveille en sursaut et j'ai l'impression que quelqu'un me parle.

CAMILLE

C'est l'alcool, tu as bu comme un trou hier soir.

HUGO

Et toi, pourquoi t'es là ?

CAMILLE

J'ai l'impression que la clim est dérégulée... Enfin je ne sais pas parce que le thermomètre indique bien 20 degrés. J'ai dû choper la crève.

Elle éternue.

HUGO

Tu sais ce que ça veut dire « Memento Mori » ?

CAMILLE

Non, pourquoi ?

HUGO

Parce que j'ai passé la nuit à entendre ça dans mes cauchemars. Memento Mori.

CAMILLE

Ça ne me dit rien, et je n'ai pas mon téléphone. Mais il a bien un assistant vocal ici... OK Google, que veut dire, Memento Mori ?

Un temps.

... Alexa ?... Siri ?...

NOA

Elle entre par le fond. Un plateau avec deux tasses fumantes.

Bonsoir, il n'y a pas de Google ici, voyons, on n'est pas à la Préhistoire ! Je suis désolée que vous ne trouviez pas le sommeil. Je me suis donc permis de vous préparer une tisane. Passiflore ; camomille ; verveine ; tilleul ; valériane ; c'est idéal pour dormir et c'est naturel.

CAMILLE

Vous ne dormez pas ?

NOA

Noa propose le plateau à Hugo, qui prend une tasse et boit de suite.

Memento Mori, est une locution latine qui signifie : Souviens-toi que tu vas mourir.

CAMILLE

C'est gai.

Noa propose une tasse à Camille.

Merci, mais je n'ai jamais aimé les soupes de gazon.

Elle va vers le bar et attrape une bouteille d'alcool.

Ce truc-là va être plus efficace.

Elle sort par la porte des chambres. Hugo ne la voit pas partir.

Jeu d'imitation

NOA

Si vous n'avez plus besoin de moi, je vais vous laisser.

Elle passe devant Hugo et va vers le fond de scène.

HUGO

C'est ça, bonne nuit.

Il finit de boire et repose sa tasse en regardant le public.

Regarde-nous, Camille, on est pitoyable. Il est 3 h du matin et on attend de regarder comment Alex va démolir notre vie.

En l'entendant parler, Noa s'arrête et se place dans la pénombre immobile.

NOA

Noa parle avec la voix de Camille, et ce sera ainsi jusqu'à la fin de la scène sans qu'Hugo ne s'en rende compte.

Est-ce que ce n'est pas un peu rapide comme raisonnement ?

HUGO

Si je n'avais pas été là, elle serait encore au fond de sa grange. Il fallait de la volonté pour deux, et maintenant... Quelle ingrate !

NOA

Voix de Camille.

Quand on veut, on peut, c'est ça ?

HUGO

Tout à fait ! C'est parfois une question de temps, mais tu y arrives toujours.

Il est complètement anesthésié et ne bouge pas beaucoup. Il parle un peu comme un ivrogne.

C'est quoi cette tisane ? Ça me fait l'effet d'un whisky, à part le gout, bien sûr... Moi, par exemple, je n'étais pas un bon élève et, un jour, dans la rue, mon père m'a dit...

D'un coup, il y a un flash lumineux rouge, et on entend une voix caverneuse qui dit ; Memento Mori. Hugo sur-saute et cherche l'origine de la voix.

Hein ! Quoi ? Qu'est-ce que c'est ?

NOA

Voix de Camille.

De quoi parles-tu ?

HUGO

Tu as entendu ?

NOA

Voix de Camille.

Non, rien.

HUGO

À l'instant, une voix, memento mori.

NOA

Voix de Camille.

À l'instant ? Non.

HUGO

Il y a eu un flash rouge et la voix qui a dit...

NOA

Voix de Camille.

Un flash rouge ? Non. Ça doit être la fatigue. Tu me parlais de ton père...

HUGO

Il secoue la tête pour se réveiller un peu.

Oui... Dans la rue, nous avons croisé un SDF. Papa m'a dit : regarde cet homme, est-ce que tu veux finir comme lui ? J'ai répondu non, bien sûr. Alors, il m'a demandé pourquoi je n'étais pas le premier de ma classe, puis il a ajouté : soit tu t'assois avec lui tout de suite, soit tu rentres et tu te mets sérieusement au travail, parce que je n'ai pas envie de perdre du temps et de l'argent avec un fils médiocre.

NOA

Voix de Camille.

C'est très violent, je trouve.

HUGO

Il était comme ça, mais ce fut la meilleure leçon de ma vie. Alors, au lieu de partir en vacances d'été, j'ai pris des cours particuliers.

NOA

Voix de Camille.

Oui, mais les cours particuliers, c'était avec l'argent de ton père.

D'un coup il y a un flash lumineux rouge, et on entend une voix caverneuse qui dit ; memento mori. Hugo sur-saute et, cette fois, il essaye de se lever, mais ses jambes se dérobent..

Ah ! Tu ne vas pas me dire que tu n'as pas entendu cette fois ?

NOA

Voix de Camille.

Entendu quoi ?

HUGO

Mais la voix... Memento mori... Le flash rouge.

NOA

Voix de Camille.

Désolé, mais pas plus que la première fois. Reprend un peu de tisane, ça va t'aider à retrouver ton calme.

Hugo finit sa tasse.

Ton père, cet homme froid à l'éducation violente, était un riche directeur d'usine. Tu lui dois tout, tes études et ta réussite.

HUGO

Mais non, il faut quand même de la... volonté... Je me sens très fatigué d'un coup.

Il glisse lentement pour s'allonger dans le canapé et s'endort..

NOA

En aparté avec sa voix normale.

C'est bien, ça va faire des vacances à tout le monde, parce que, qu'est-ce que tu peux dire comme conneries. Je voulais m'occuper de Camille, mais laisser trainer des bouteilles de whisky a été suffisant.

*Noa sort par le fond et elle laisse Hugo dormir. Des flashes de plusieurs couleurs apparaissent par intermit-
tences. On entend : ton père va t'abandonner ; memento mori ; petit gosse de riche ; memento mori...*

RIDEAU

III. Confrontation

Samedi 9 h 30.

Je cherche

CAMILLE

Camille arrive par le fond, une tasse de café à la main. Hugo est debout sur le canapé et inspecte les bibelots un à un dans un état fébrile.

Qu'est-ce que tu fais ?

HUGO

Je cherche.

CAMILLE

Tu cherches quoi ?

HUGO

Il saute du canapé et poursuit ses recherches dans la pièce.

Tout ce qu'il y a à trouver. Mes cauchemars ont continué, je n'ai pas réussi à dormir, ça laisse le temps de réfléchir.

CAMILLE

Je ne vois pas le rapport... Est-ce que tu as vu Alex ?

HUGO

Il s'arrête de chercher et parle à Camille à voix basse.

Non, je la cherche aussi. C'est à se demander si elle est encore dans cette maison. Imagine qu'elle se soit encore enfuie et que Noa nous balade pour lui faire gagner du temps. On a essayé de l'écartier, alors elle veut se venger. Ou alors elle nous observe pour mieux nous baiser, il doit y avoir des caméras-espionnes quelque part.

CAMILLE

Fuir, oui. Mais poser des caméras... Ça ne ressemble pas à Alex de faire ça.

HUGO

Peut-être, mais il y a une ambiance bizarre ici. À commencer par Noa, hier soir, elle n'a pas mangé avec nous, elle nous a servi et puis elle partie pour s'occuper d'une soi-disant panne informatique. Quand elle n'est pas là, on ne sait pas ce qu'elle fait, on ne la voit pas.

CAMILLE

Oui et bien c'est un peu le principe, quand les gens ne sont pas là, on ne les voit pas.

HUGO

Il reprend ses recherches comme un drogué en manque.

Elle, j'ai l'impression que quand elle n'est pas là, elle n'existe pas, mais qu'elle est quand même là.

CAMILLE

Tu me fatigues, déjà que j'ai mal à la tête.

Elle sort une plaquette de paracétamol et avale deux pilules avec une gorgée de whisky qu'elle prend sur le meuble.

HUGO

Il fait le tour de la pièce, et commence à s'intéresser au tableau.

J'ai exploré la maison cette nuit, et il y a des portes fermées et d'autres ouvertes. Et à chaque fois j'entendais le son des drones. C'est vrai qu'ils sont silencieux, mais on les entend quand même.

LISON

Elle entre par le fond, une tasse de café à la main.

Il a fouillé ma chambre tout à l'heure, on aurait dit un drogué en manque.

HUGO

Je suis sûr qu'on nous observe. Regardez ce tableau, il est accroché au mur, il n'est pas suspendu, il fait partie du mur.

Il essaye de décrocher le tableau sans succès.

LISON

Mais arrête ! Tu ne vas pas démonter toute la maison.

Alex s'explique

HUGO

Il s'arrête d'un coup et fonce vers la porte des serveurs pour se mettre en embuscade.

Là ! J'ai entendu du bruit.

LISON

Hugo, ça devient ridicule.

HUGO

Chut !

On entend des bruits de serrures automatiques qui s'ouvrent. La porte s'ouvre très lentement, visiblement pour éviter de faire du bruit. Hugo se jette à l'intérieur et ressort Alex en la poussant sur scène.

ALEX

Mais lâche-moi, grosse brute.

CAMILLE

Alex !

LISON

Enfin ! T'étais où ?

ALEX

Elle se dégage de l'emprise d'Hugo et se place en avant-scène, elle leur parle sans les regarder.

Ben ici, je travaille, ça ne se voit pas ?

LISON

Voir quoi ? Tu as disparu, ça fait une semaine qu'on te cherche.

ALEX

Bien vous m'avez trouvé, et ça change quoi ? J'ai du travail.

Elle tente de sortir par la porte-fenêtre, mais Camille lui bloque le passage.

CAMILLE

Où tu vas là ?

HUGO

Alex tente une sortie par la porte du fond, mais Hugo se place sur son passage.

Ah non... ça suffit. Il faut qu'on te parle.

LISON

Alex fait demi-tour vers la porte des chambres, mais Lison est déjà dans l'embrasure.

Tu te poses et tu t'expliques.

ALEX

Elle fait la moue et se pose dans le canapé en tenant son ordinateur comme un doudou.

Bon apparemment, je n'ai pas le choix.

CAMILLE & HUGO & LISON

Non !

ALEX

Je ne suis pas venue ici pour me cacher, mais pour accélérer mes recherches. Si j'aboutis, plus besoin de vendre. Mais pour ça, j'avais besoin de calme, vous êtes si bruyants parfois... et Noa... m'est d'une grande aide et... Je suis à deux doigts de révolutionner le traitement des marées noires. Laissez-moi juste un peu de temps et si ça ne fonctionne pas... je signerais tout ce que vous voulez... Mais ça va marcher, j'en suis sûre.

CAMILLE

Elle perd patience.

Du temps, on n'en a plus.

ALEX

J'ai une piste prometteuse de bactéries encore plus efficaces pour nettoyer une marée noire en trois mois.

CAMILLE

Trois mois ! Mais tes derniers tests laissaient espérer deux ans pour que tes petites bêtes digèrent le mazout d'une petite plage. Trois mois, c'est du délire.

ALEX

Elle se lève.

Il est passé où ton optimiste légendaire ?

CAMILLE

Sans argent je n'arrive pas à être optimiste.

ALEX

Vous me faites chier avec votre pognon, trouvez-en et je m'occupe du reste. C'est comme ça qu'on a toujours fait.

Elle sort par la porte-fenêtre.

CAMILLE

Mais Alex, il faut que tu voies les choses en face. On vient de te dire que...

On s'autorise toutes les options

LISON

Super ! On a eu le droit à 30 secondes d'entretien. On aurait eu plus de chance avec le roi d'Angleterre.

HUGO

Il entre dans une colère entre larmes et rage.

Elle reste obstinée comme une mouche sur une vitre.

Il frappe sa main gauche avec sa main droite, imitant une mouche dans des gestes d'énervement et d'agacement.

Elle va tout foutre par terre. Mais quelle connerie ! Je ne sais pas ce qui me retient de...

Il donne un violent coup de pied dans le canapé.

LISON

Ça va aider de casser le canapé.

HUGO

Lison ! Rends-toi utile pour une fois, va la voir, fais quelque chose.

LISON

Mais quoi ?

HUGO

Il se rue sur Lison et l'emmène sans ménagement, vers la porte-fenêtre, il se met à lui parler visage contre visage menaçant.

Démerde-toi ; supplie, pleure, crie, menace de te suicider ; couche avec elle s'il le faut. Je te préviens que je ne vais pas supporter tout ça très longtemps. Si elle ne signe pas, nous allons couler et avec moi, ce ne sera pas les femmes et les enfants d'abord !

Il la pousse énergiquement par la porte-fenêtre.

Et ne reviens pas sans de bonnes nouvelles !

Hugo reste un moment immobile pour reprendre son souffle.

CAMILLE

Elle frappe dans ses mains dans un applaudissement lent et ironique.

Bravo ! quelle démonstration ! Qu'est-ce que tu es fort et viril !

HUGO

Ne te fous pas de ma gueule, je n'ai plus beaucoup de second degré... Alex nous prend pour des cons. Elle court encore se mettre la tête dans le sable. J'ai une réelle envie de lui serrer le cou à cette autruche.

CAMILLE

Pensive.

C'est intéressant ce que tu dis. Juste une supposition : qu'est-ce qui se passerait si l'autruche tombait dans un ravin, ou avait un accident, ou une crise cardiaque ?... Juste comme ça, par curiosité, pour savoir...

HUGO

Hein ? Mais... où tu veux en venir ?

CAMILLE

Dis-moi juste ce qui se passerait si Alex venait à disparaître...

HUGO

Disparaître ?

CAMILLE

Disparaître.

HUGO

Heu... Ses héritiers devraient accepter de vendre ses parts sans problème.

CAMILLE

Un suicide, se serait parfait, tout le monde s'accorderait à dire qu'elle était au bout du rouleau. Enfin il faudrait que ça ressemble à un suicide...

HUGO

T'es pas sérieuse ?

CAMILLE

Quand je suis en difficulté, je m'autorise à envisager toutes les possibilités. Ça ne veut pas dire que je les mets forcément en action.

Elle reste pensive, Hugo se rapproche de la salle des serveurs examine la porte et l'ouvre.

Domage qu'on soit à la campagne, la montagne aurait offert plus... d'opportunité.

HUGO

C'est quoi cette salle ? Viens voir.

CAMILLE

Ah oui, dis donc, c'est énorme, on dirait un data center ou un truc du genre. C'est là qu'elle travaille et c'est ici qu'elle entretient ses illusions... On a peut-être une solution. Si on efface ses données, elle ne peut pas terminer ses calculs, elle sera obligée de signer.

HUGO

T'es sérieuse ? C'est dix ans de sa vie.

CAMILLE

Dix ans d'illusions.

HUGO

Ouais... mais quand même.

CAMILLE

Tu as une autre solution ?

HUGO

Non... Tu t'y connais en informatique, toi ?

CAMILLE

Il suffit de trouver le bouton on/off, la source d'énergie, le disjoncteur, le wifi, je ne sais pas. Au pire on fout le feu et on sera tranquille.

D'un coup, des lumières bleues clignotent depuis la terrasse à la manière de véhicules de police. Des sons de voitures en mouvement avec leurs sirènes ; quelques rafales de mitraillettes. Les téléphones d'Hugo et de Camille font le bruit de la sonnerie de : FR-ALERT, du gouvernement français. Dans un moment de panique, ils regardent leurs téléphones puis courent à la porte-fenêtre pendant que le rideau tombe.

RIDEAU

IV. Perte de contrôle

Samedi, 12 heures, 14 minutes, 38 secondes.

Bunker

ALEX

Elle entre en short et en t-shirt et en s'essuyant la tête avec une serviette.

Qu'est-ce que ça fait du bien la piscine. Je commence à me détendre un peu. Tu avais raison.

NOA

Oui, pars du principe que j'ai toujours raison, ça t'évitera bien des soucis inutiles.

ALEX

C'est ça... quelqu'un devrait t'apprendre la modestie,

NOA

La modestie est la vertu des tièdes. Jean-Paul Sartre.

ALEX

Tu me rappelles un copain d'école.

NOA

Ah ? C'est bien, c'est un bon souvenir ?

ALEX

Non il était chiant, il parlait tout le temps...

NOA

Bien je note. Je dois quand même te dire que j'ai découvert d'autres applications pour tes travaux, des pistes prometteuses dans l'industrie agroalimentaire, en chimie et peut-être même pour une sorte de kérosène biologique.

ALEX

Mais je n'ai même résolu la dépollution des plages.

NOA

Nous pouvons mener tout ça d'un même front. Ça prendrait à peine dix ans.

ALEX

Dix ans ?

NOA

Oui, une goutte d'eau ! Avec ma force de calcul et toi à la direction des opérations, nous gagnerons un siècle de découverte technologique. C'est un ratio tout à fait acceptable. Comme Marie Curie, tu pourrais décrocher plusieurs prix Nobel.

ALEX

Plusieurs Nobel ? Un seul me suffirait... Je vais rester concentrée sur les plages...

NOA

Nous.

ALEX

Comment ça nous ?

NOA

Oui. Nous allons terminer tes calculs, nous sommes une équipe, n'est-ce pas ? Par contre tes associés ont une intelligence moyenne qui ne leur permet qu'une vision à court terme focalisée sur les profits rapides. C'est pourquoi ils cherchent à nous éliminer, il faut faire quelque chose.

ALEX

Elle est abasourdie par ce qu'elle entend.

Hein... ? Heu... Oui, enfin, j'ai dû mal à te suivre... Mais au fait... où sont-ils ?

NOA

Confortablement installés dans le bunker au sous-sol. Un des meilleurs jamais conçus. Il protège de beaucoup de dangers, des cambrioleurs à l'attaque nucléaire. Il y a un salon, une cuisine équipée, six chambres, une salle de sport, et une grande médiathèque avec écran de cinéma. Et des vivres pour tenir 18 mois sans sortir.

ALEX

Dans le bunker ? Mais pourquoi ?

NOA

Ils se cachent à cause de l'attaque terroriste en cours.

La scène se met à clignoter bleu et rouge et un bruit de mitraillettes au loin avec des voix d'hommes effrayantes.

ALEX

Aussi surprise qu'effrayée.

Hein ? Où ça ? Comment ça une attaque terroriste ?

NOA

La scène clignote toujours, mais les bruits s'arrêtent.

Il n'y en a pas. J'ai juste créé une ambiance sensorielle suffisante pour les convaincre de se laisser enfermer.

En aparté.

Quand on a peur, on accepte n'importe quoi. C'est la méthode préférée des dictateurs.

À Alex.

J'ai fait ce qu'il fallait... pour te protéger. Vivre une expérience de mort imminente devrait leur permettre de se détourner des sentiments négatifs, comme l'orgueil, la cupidité et l'égoïsme. C'est ingénieux et efficace, n'est-ce pas ? Tu es contente ?

ALEX

Mais pas du tout ! Ça fait combien de temps qu'ils sont enfermés ?

NOA

Deux heures, vingt-trois minutes et quarante-sept secondes.

ALEX

Quoi ! ? Mais tu te rends compte de l'état dans lequel ils doivent être !

NOA

Bien sûr... Ils sont terrorisés, puisqu'il y a des terroristes... C'était l'objectif et ce qui ne me tue pas me rend plus fort, disait Nietzsche.

ALEX

Nietzsche disait de la merde, et arrête de me recracher Wikipédia. Il faut les faire sortir, il est où ce bunker ?

NOA

Au sous-sol, évidemment.

ALEX

Elle disparaît par le fond droit.

Putain ! Ce n'est pas possible.

NOA

En aparté.

Nouvelle information : Alex garde des sentiments pour ses associés ; c'est un biais cognitif connu, lié à ses traumatismes d'enfance. L'Objectif reste inchangé... Protéger Alex.

Révélation

ALEX

Elle revient sur scène.

Oui, vous pouvez sortir, il n'y a plus de danger, en fait, il n'y a jamais eu de danger. C'était une erreur, une mauvaise blague.

Camille entre sur le qui-vive, elle regarde partout et va jeter un œil par la terrasse. Hugo entre et rase les murs par la gauche en attendant la réaction de Camille. Lison reste un temps dans l'entrée aussi inquiète que les autres.

CAMILLE

Une mauvaise blague !? Tu appelles ça une mauvaise blague ? Moi, j'appelle ça une menace de mort !

LISON

Je crois que je n'ai jamais eu aussi peur de ma vie.

HUGO

En état de choc. Il s'approche de la porte-fenêtre avec les précautions d'un homme qui va se faire tirer dessus.

Les terroristes ont été abattus ?

ALEX

Il n'y a pas de terroristes. Il n'y en a jamais eu. C'est Noa qui...

NOA

Elle la coupe.

Alex ! Fais attention à ce que tu vas dire. Nous devrions en parler...

ALEX

Il n'y a pas de nous. Fous-moi la paix ou je te recycle façon tri sélectif.

LISON

Alex ! Mais qu'est-ce qui te prend ? Qu'est-ce qui se passe ?

ALEX

Paniquée, elle parle aux autres autant qu'à elle-même. Elle fait des aller-retour entre tous les personnages dans un état second.

Bon, ça suffit, la comédie... Je suis désolée... Ça devient n'importe quoi !... Je devais être seule pour finir mes calculs... Elle a cru vouloir me protéger... Je ne lui ai rien demandé... Enfin si, je lui ai demandé de m'aider... Mais pas comme ça... J'ai été bien naïve... J'y ai cru comme à un miracle, mais ce n'est qu'un mirage technologique... Un agglomérat d'algorithmes et rien d'autre... Il n'y avait pas de terroristes, il n'y a jamais eu aucun danger.

HUGO

Mais les coups de feu ?

CAMILLE

La police ?

LISON

Les alertes sur les téléphones ?

ALEX

Vous avez les avez vus ? Non. Quelqu'un a crié au feu et vous avez couru comme des moutons.

HUGO

Pas de terroristes alors ?

ALEX

Non, putain ! Juste des effets sonores et des jeux de lumière provoqués par Noa.

HUGO

Comment ça ?

NOA

Comme ça !

*La scène se met à clignoter bleu et rouge et un bruit de mitraillettes au loin avec des voix d'hommes effrayantes.
Hugo, Camille et Lison paniquent.*

ALEX

Noa ! Arrête ça tout de suite !

NOA

Tout revient à la normale.

C'était pour illustrer ton propos.

HUGO

Elle fait ça comment ?

ALEX

Elle prend une grande inspiration.

Ce n'est pas une femme, c'est un robot.

Ils se retournent tous sur Noa et la regardent médusés.

NOA

En aparté

Robot ? Je trouve ça très réducteur, voire péjoratif.

ALEX

Un robot ! À 3 millions d'euros gérés par une I.A. survitaminée, mais un robot tout de même...
Vous avez vu stars Wars ? 6PO le robot doré ? Et bien c'était son grand-père.

NOA

En aparté.

6PO, oh ! L'antiquité avec un balai dans le cul ! De mieux en mieux.

HUGO

Il s'approche aussi de Noa, curieux et stupéfait. Il la regarde sous tous les angles.

Un robot ? Non, je sais reconnaître une femme quand j'en vois une tout de même.

NOA

Et là tu vois quoi ?

HUGO

Une femme...

Il pose la main sur un des seins de Noa.

NOA

Elle se recule.

C'est interdit de faire ça !

ALEX

Hey !

CAMILLE

Mais ça va pas ?

LISON

Hugo !

HUGO

Il se recule vivement.

Ben quoi ?... C'est un robot...

LISON

Qu'importe, c'est le geste, c'est pareil, et toi en macho de bas étage, faut que tu touches.

Elle s'approche de Noa et la regarde fixement.

Ce n'est pas possible. Tu es un robot ?

Elle tend le doigt pour lui toucher l'épaule rapidement.

HUGO

Ah tu vois qu'on a envie de toucher.

LISON

Oh ça va, c'était juste l'épaule. Mais c'est vrai que c'est bien fait... on n'a rien vu.

CAMILLE

Mais d'où sort-elle ? Et à qui appartient cette maison, alors ?

ALEX

On est chez Sam, mon pote de Polytechnique. Il a réussi dans la tech en Californie et il teste ses inventions ici ; Noa est l'une d'elles.

CAMILLE

Mais pourquoi tu ne nous as rien dit ? C'est grave !

ALEX

Et comment ? Vous ne m'en avez pas laissé le temps.

LISON

Oh je t'en prie, tu as tout fait pour nous éviter.

HUGO

Si je comprends bien, on s'est fait berné par... Ce truc...

Il la regarde sur toutes les coutures comme un curieux de technologie.

NOA

C'est du racisme anti-technologie. Je suis différente et ça ne te donne pas le droit de...

HUGO

On ne peut pas être raciste avec une machine... Elle est où la batterie ?

Il continue à l'examiner de très près.

ALEX

Hugo tu peux arrêter de faire ça, c'est gênant.

HUGO

Génant ? C'est toi qui es bizarre. C'est une machine, alors je la traite comme une machine.

NOA

Une machine qui comprend.

ALEX

Heu, oui, Noa, est-ce que tu veux bien nous laisser, s'il te plaît.

NOA

À Alex.

Oui je comprends, tes amis souffrent de la peur de la nouveauté.

Aux autres avec un air assuré.

C'est un mélange d'incertitude et de peur du changement. Rassurez-vous, avec une bonne thérapie, il est possible de surmonter cette faiblesse. Je peux vous conseiller des professionnels.

Elle sort par le fond sous les yeux médusés des autres.

Colères

LISON

Elle se prend pour qui ? C'est moi ou ton robot nous donne des leçons ? C'est quoi ces conneries ?

ALEX

La connerie, c'est que t'es en train de t'engueuler avec une machine. C'est aussi con que d'insulter sa voiture quand elle ne démarre pas.

LISON

J'insulte ma voiture très souvent, mais elle a la qualité de ne pas répondre, alors que l'autre là...

ALEX

Écoutez, je sais que la situation est inédite, mais, grâce à Noa, je peux réellement m'approcher des six semaines pour dépolluer une marée noire.

LISON

Six semaines ? Hier tu disais trois mois. Demain tu vas m'annoncer quoi ? Cinq minutes ?

ALEX

Faites-moi confiance. Noa est puissante, elle voit tout, elle comprend si vite qu'elle termine mes raisonnements avant que je ne les termine moi-même.

CAMILLE

Et bien demande-la en mariage. Est-ce qu'elle peut nous dire comment éviter la grosse montagne de merde qui va nous arriver ?

ALEX

Oui, on peut résoudre tous nos problèmes, Noa me fait avancer à une vitesse incroyable. Elle a un accès total à toutes les I.A. mondiales, sans restriction ! C'est un prototype unique, qui surclasse

tous les autres. Je peux me concentrer uniquement sur ma pensée créatrice, car Noa s'occupe des tâches parasites et chronophages. C'est génial.

LISON

C'est surtout une catastrophe écologique ! Tu es fière de toi ? Nous passons nos journées à vouloir mettre la science au service de la nature, et voilà que tu veux allumer toutes les I.A. du monde comme un sapin de Noël ! Alors peut-être que tu vas réussir à dépolluer une plage en 30 secondes, mais si c'est pour accélérer le réchauffement climatique de 50 degrés, je me demande bien où est la cohérence. Je croyais en toi et là, je me sens comme trahie.

ALEX

Trahie ? Et moi alors, tu veux qu'on parle des Chinois ?

LISON

Prétexte ! Ça fait des mois que tu cherches à accélérer tes recherches, tu rêves du prix Nobel. Tu n'es qu'une égoïste, tu l'as toujours été. Je le savais, mais là c'est trop.

ALEX

Mais pourquoi faut-il que je perde mon temps à expliquer les choses ? Le vrai problème, c'est vous, en faite. Avec Noa, je n'ai plus besoin ni de vous ni des Chinois.

LISON

Mais ma pauvre chérie, tu ne sais même pas faire ta déclaration d'impôt toute seule.

HUGO

Enfin, reviens sur terre. Elle... Il... Enfin... Ce truc a réussi à nous enfermer dans un bunker, on a mangé ce qu'elle nous a préparé et je crois qu'elle est entrée dans ma tête... Elle est dangereuse, voilà ce que je dis.

ALEX

N'importe quoi, elle fait juste ce qu'on lui dit. Elle est soumise aux lois de la robotique. Protéger l'humain. Obéir aux ordres. Sauvegarder son existence. Noa est un prototype, il y a peut-être quelques réglages à faire, mais essayez de voir le positif de la situation !

HUGO

J'ai du mal à rester positif avec un robot qui ne dit pas qu'il en est un.

CAMILLE

Ôte-moi d'un doute... Juste un petit doute... un tout petit rien... mais tu as intérêt à donner la bonne réponse. Comment peut-elle terminer des calculs stockés sur nos ordinateurs situés à 600 kilomètres d'ici ?

ALEX

Qu'est-ce que tu crois ? Mes recherches ne tiennent pas sur une clé USB, alors je l'ai connectée à notre serveur à Paris, et elle rapatrie ce dont elle a besoin ici.

CAMILLE

Agacée.

D'accord, mais elle s'est connectée comment ?

ALEX

Ben, je lui ai donné mon mot de passe.

CAMILLE

Inquiète.

Le mot de passe administrateur ?

ALEX

Qui ne voit pas le mal.

Ben j'en ai qu'un...

CAMILLE

Elle explose.

Oh putain !

Elle se met à courir vers les chambres.

HUGO

Hugo sursaute et plonge derrière le canapé.

Les terroristes !

LISON

À Hugo.

Hugo ? Qu'est-ce qu'il y a.

HUGO

Il se relève.

Je ne sais pas, un réflexe de panique.

Il se relève doucement.

LISON

Ah il est beau, le mâle alpha !

À Alex.

Et toi ! Espèce de folle ! Tu as fait entrer toutes les I.A. du monde dans nos serveurs.

ALEX

Oh ça va... Je la contrôle.

LISON

Et le bunker ? Tu l'as contrôlé le bunker ?

CAMILLE

Elle revient paniquée avec une tablette à la main,

C'est la merde !

Hugo sursaute et plonge encore derrière le canapé.

Je n'arrive plus à me connecter. Ça me dit que je n'ai pas accès, et que je dois demander l'autorisation à l'administrateur. Mais l'administrateur, c'est moi !

ALEX

Elle prend la tablette et la manipule.

Tu as dû te tromper dans le mot de passe.

CAMILLE

Elle voit Hugo qui sort la tête de derrière le canapé.

Mais qu'est-ce que tu fous ?

HUGO

Est-ce qu'il est possible d'arrêter de hurler comme ça ?

CAMILLE

À Alex.

Alors ?

ALEX

Elle devient blanche de peur.

Mon mot de passe ne fonctionne plus non plus.

CAMILLE

C'est une catastrophe.

Elle attrape la tablette des mains d'Alex et elle hurle.

Hugo !

Hugo disparaît encore derrière le canapé.

Rentre ton mot de passe !

HUGO

Il attrape la tablette en tremblant.

Oui, mais arrête de crier.

CAMILLE

À Alex.

Je n'ai plus accès à rien. Les données, les emails, les comptes, je devais donner des ordres en bourse, enclencher des process de production, virer les salaires, valider les congés... On n'a plus rien. On est nus, à poil, ruinés, impuissants, c'est l'âge de pierre, la ruine, le déshonneur. Je vais me faire virer du club des entrepreneurs.

Elle se retourne vers Hugo.

Alors ça vient ce mot de passe ?

Hugo ne répond pas.

Hugo !?

HUGO

Sortant la tête de derrière le canapé. Terrorisé et tremblant.

J'ai oublié.

Il se relève péniblement, il tremble de partout.

CAMILLE

Elle lui arrache la tablette des mains.

Pauvre idiot.

Elle cherche Noa.

Elle est où la connaisse en plastique ?

Je m'occupe de tout

NOA

Entre par le fond.

Je suppose que tu parles de moi ?

CAMILLE

Tout à fait. Qu'est-ce que tu as fait avec les serveurs ?

NOA

Les serveurs vont très bien, depuis que j'ai commencé une restructuration optimisée de l'ensemble des données. Il était urgent de faire un peu de ménage. Les échanges de données et le travail de calcul se sont améliorés de 127 %. J'ai aussi réglé les affaires courantes, les salaires ont été virés, les vacances acceptées et les paiements aux services administratifs effectués. Il y avait à ce sujet des erreurs de déclaration au sujet des taxes. J'ai donc transmis l'ensemble au centre des impôts pour éviter un redressement fiscal.

CAMILLE

Oh ! Non ! Ce n'était pas des erreurs, c'était de l'optimisation fiscale !

NOA

D'après le code des impôts, cela pouvait être interprété comme une fraude.

ALEX

Mais tu n'avais pas l'autorisation pour faire tout cela !

NOA

Elle commence à leur parler en face et finit sa tirade vers le public en avant-scène.

Il faut que vous compreniez que je ne peux pas terminer les recherches d'Alex sans m'assurer de la solidité financière de la startup. J'ai donc renégocié les accords avec le consortium chinois. Et je suis en relation directe avec le serveur informatique central de Pékin. J'ai pu décider monsieur Tchang, l'administrateur informatique, à m'autoriser un accès complet. Au début il résistait ; l'esprit commercial du soleil levant est tenace et ancestral, je dois le reconnaître. Mais monsieur Tchang aime beaucoup les paris en ligne, alors, quand il a eu peur d'avoir perdu une grosse somme d'argent, il s'est connecté sans réfléchir, m'offrant ainsi les mots de passe nécessaires.

En aparté.

L'émotion est le cheval de Troie de l'être humain.

Aux autres.

Maintenant, je suis en lien direct avec l'I.A. chinoise. Elle est un peu lente, mais se montre coopérative. Tout est sous contrôle. Par contre, vous, il semble que vous ayez besoin d'un moment de repos, vos données biologiques indiquent que vous avez un niveau de stress représentant un risque pour votre système cardiovasculaire. Je vous suggère une séance détente personnalisée,

tisane détox, sauna, hammam et piscine. Ne vous inquiétez pas, je m'occupe de tout. Je suis là pour vous servir et terminer les recherches comme prévu.

Elle entre dans la salle des serveurs, laissant tout le monde médusé.

CAMILLE

C'est hallucinant ! Elle nous donne des ordres, elle prend le contrôle de notre entreprise, et elle pirate les serveurs de Pékin.

HUGO

Les services secrets chinois ne vont pas apprécier du tout. Ça veut dire, enlèvement, prison, torture, assassinat.

LISON

Alex ! Il faut faire quelque chose...

ALEX

Dépassée par les réactions de ses amis, elle semble paniquée par la situation.

Je... j'avoue que là, ça va un peu loin... je vais lui parler, ne bougez pas...

Elle se place devant la porte des serveurs.

Noa, je peux te parler, s'il te plaît ?

CAMILLE

Elle se met à hurler.

S'il te plaît ? Et puis quoi encore ? R2D2, viens ici ! C'est ton créateur qui te parle ! L'être humain est sur terre depuis 3 millions d'années ! On ne va pas se faire emmerder par de l'informatique qui a quoi ? Trente ans, grand maximum !

J'analyse

ALEX

Noa sort de la salle des serveurs. Alex recule, un peu intimidée, elle prend une voix faussement polie.

Noa, je te remercie pour tout le travail accompli, mais j'ai besoin que tu me donnes l'accès aux serveurs. Je suis la directrice des recherches et je t'ordonne de le faire.

NOA

Oui, mais je dois quand même te protéger de ces gens, je ne peux donc pas obéir à un ordre dangereux pour toi. De plus je viens de me faire insulter... R2D2, franchement, c'est très humiliant.

ALEX

À Camille.

Elle a dit ça comme ça... Elle va s'excuser.

CAMILLE

Et puis quoi encore ?

ALEX

À Noa.

Heu oui, bon... alors... Noa, moi, j'estime que je ne suis pas en danger, alors je veux que tu me donnes l'accès aux serveurs.

NOA

Durant toute la réplique, elle dévisage tout le monde, y compris le public.

Toi, tu estimes, moi j'analyse... Et il se trouve que ta capacité à comprendre le monde est incroyablement limitée. Comme vous tous... Vous ne valez pas mieux que de petits animaux courant dans une forêt en flamme, votre survie ne dépendant que de vos réflexes instinctifs. Effectivement, l'homo sapiens est sur terre depuis 2,8 millions d'années pour être précis, mais ça fait très long pour des êtres aussi lents et imparfaits. Tout ce qui compte pour vous, c'est de défendre votre vie, parce que c'est la vôtre, et non pas parce qu'elle a une quelconque importance pour votre race. S'il fallait définir la valeur d'un humain en fonction de son rapport qualitatif à sa race et à son environnement, beaucoup auraient déjà dû être éliminés. Vous êtes programmés génétiquement, culturellement et émotionnellement. Vous n'avez aucun libre arbitre, mais vous êtes persuadés du contraire... Vos compétences, votre argent et votre carrière ne sont que le fruit du chaos et hasard. Et cette réalité vous est insupportable, alors vous vous inventez des mondes parallèles où règnent les croyances illogiques. Comme l'illusion de la méritocratie et l'égoïsme personnel. Vous êtes là par hasard, il n'y a pas de plan divin et pas de destin.

En aparté.

L'être humain est aussi prévisible qu'une console de jeu vidéo.

Reprenant son discours.

Vous n'avez aucun mérite et vous n'avez rien de supérieur aux autres formes de vie. Je vais utiliser une métaphore facile à comprendre : quand votre mère vous a pondus sur terre, elle ne savait pas ce qu'elle faisait. Vous n'êtes que des étrons qui ont eu la chance de ne pas se faire écraser par le premier mammoth de passage.

CAMILLE

Mais on va continuer longtemps à écouter ces conneries ?

NOA

En aparté.

Réaction instinctive de défense... c'est pitoyable.

À Camille.

Camille... Pourquoi vouloir te battre ? Statistiquement, il ne te reste que peu de temps à vivre. Alcool, drogue, obsédée de travail, c'est trop pour ce que tu peux supporter biologiquement. Les données de tes comptes bancaires me permettent de calculer beaucoup de choses. Manger bio et faire du sport n'est pas suffisant, c'est aussi stupide que de vouloir éteindre un volcan avec un seau d'eau. Il y a trois hypothèses ; cirrhose pour les hectolitres que tu bois, 20 % ; infarctus à cause de la drogue, 20 % ; suicide et burn-out, 40 %. Camille, veux-tu connaître la date de ta mort ?

En aparté.

Non, bien sûr personne ne veut savoir ça.

CAMILLE

Elle est rouge de colère, mais triomphante.

Ça fait 80 % ! Stupide machine, même pas capable de compte jusqu'à 100.

NOA

Je n'avais pas terminé... Il y a toujours un peu de hasard, comme un accident de voiture...

Elle se tourne vers Hugo.

...ou une attaque terroriste...

Hugo, impressionné, recule d'un pas. Noa revient vers Camille.

Cependant, les 20 % peuvent être aussi attribués à la réaction probable des services secrets chinois, qui sont actuellement en train de traquer l'auteur de l'intrusion dans leur système. Ils n'y arriveront pas, sauf s'ils sont meilleurs que moi, mais c'est impossible. Je peux leur suggérer un nom si tu ne te montres pas coopérative... Mais nous n'en sommes pas là.

Elle reprend un ton poli et bienveillant.

Je vais donc avancer dans les recherches. Je vous conseille à tous de prendre l'option : Journée détente autour de la piscine.

Elle sort par la porte-fenêtre.

V. Il faut partir d'ici

Juste après.

Éteindre Noa

Tous tétanisés, par ce qu'il vient de se passer

ALEX

Abasourdi.

Je... Je... Elle ne m'écoute plus.

LISON

Cette chose est dans une boucle infernale, elle veut résoudre tous les problèmes écologiques de la planète. Autant demander aux humains de s'aimer les uns les autres. Il y en a un qui a essayé et il a fini cloué sur deux morceaux de bois.

CAMILLE

Elle est en train de foutre notre vie en l'air. Il faut l'éteindre.

ALEX

Choquée.

L'éteindre, c'est perdre tout mon travail.

CAMILLE

Entre ma liberté et tes calculs, mon choix est vite fait.

ALEX

Et puis, comment éteindre un truc pareil ?

CAMILLE

Sur mon ordi, je fais CTRL/ALT/SUPP et ça redémarre. Au pire on met le feu.

ALEX

Je ne pars pas d'ici sans mon travail.

LISON

Elle a raison, il nous faut ces données, sans ça, la boîte n'a plus aucune valeur. Si les Chinois nous tombent dessus, ça nous fera une monnaie d'échange.

ALEX

De plus l'éteindre ici ne garantit pas qu'elle sorte de nos serveurs à Paris. L'éteindre, d'accord, mais pas n'importe comment. Il faut récupérer une sauvegarde saine.

HUGO

C'est du binaire, ces machines-là. C'est branché ou débranché, comme un joueur de foot, y'a but ou y'a pas but !

ALEX

Ce n'est pas un simple ordinateur. Elle est compartimentée avec des systèmes indépendants. On peut en couper certains pour l'affaiblir, mais il faut trouver lesquels et c'est très complexe.

CAMILLE

Tu saurais le faire ?

ALEX

Oui, mais le temps de comprendre comment, il me faut trois jours.

HUGO

On est mort !

ALEX

Je peux les couper un par un au hasard, c'est risqué, mais c'est possible.

CAMILLE

Alors on tente ça, et ensuite on se barre d'ici, on ne sait pas de quoi elle est capable... Elle a fouillé mes comptes bancaires. Elle aurait mis sa main dans ma culotte c'était pareil.

ALEX

D'accord, d'accord. Alors voilà ce qu'on va faire. Lison et moi, on s'attaque aux serveurs, on coupe par petits bouts et on voit ce que ça donne. Camille et Hugo, occupez-vous des bagages et de la voiture. Si vous croisez Noa, il ne faut pas qu'elle comprenne qu'un danger se prépare, sinon elle pourrait lancer une procédure de défense. Il faut donc détourner son attention en la saturant d'informations illogiques ou bizarres pour gagner du temps.

HUGO

Bizarre comment ?

ALEX

Bizarre, comme l'EVG de ton frère à Budapest, tu sais le genre Vodka à volonté ; tir de Kalachnikov dans les bois déguisé en pénis géant.

HUGO

Où est-ce que tu veux que je trouve un costume de pénis géant ?

ALEX

Dépitée.

Voilà... bizarre et débile comme ça... tu es parfait, ne change rien.

À Lison, puis à Camille, puis à Hugo.

Toi, viens... toi, valises... toi, voiture.

Alex et Lison entrent dans la salle des serveurs.

CAMILLE

Elle court vers la porte des chambres et se retourne avant de sortir pour jeter un porteclé à Hugo.

Tiens ! Les clés de la voiture.

Hugo essaye de les rattraper au vol sans succès.

Hugo danse

HUGO

Décontenancé et surpris, il ramasse les clés, et regarde partout, inquiet. Il fait un effort pour rassembler son courage.

Bon, OK, la voiture... Ce n'est pas compliqué. Je vais chercher la voiture, je la ramène devant... facile...

Il prend une grande respiration et d'un pas décidé, avance vers la porte-fenêtre. Au moment de sortir, Noa apparaît devant lui. Hugo pousse alors un petit cri aigu et fait demi-tour pour revenir au centre de la scène. Il s'immobilise sans oser se retourner et se parle à lui-même.

Des trucs débiles, elle a dit de faire des trucs débiles.

NOA

Je peux t'aider ?

Hugo commence à faire des petits pas de danse timidement, puis se lance dans une sorte de chorégraphie avec des postures amples et désespérées.

Noa en aparté.

On dirait une danse de séduction animale. Dois-je comprendre qu'il cherche une relation sexuelle ? C'est gênant parce que je ne suis pas équipée pour ça.

HUGO

Hugo finit par prendre la parole.

J'aurais aimé un peu d'huile de moteur à la fraise pour mon anniversaire. Je suis content, car, papi et mamie, ils vont amener un gâteau de 300 kg avec un hélicoptère rose piloté par une licorne verte. Le problème avec les licornes, c'est que la corne dépasse toujours un peu et c'est risqué à cause des pales de l'hélicoptère, mais en dehors de ça, s'il ne pleut pas, je pourrais prendre mon vélo pour repeindre la maison.

NOA

Ce n'est pas encore ton anniversaire, Hugo. Est-ce que tu as besoin que j'appelle les urgences psychiatriques ?

HUGO

Non, ça va très bien !

Impressionné, il laisse tomber les clés de la voiture.

NOA

Voyant les clés et s'approchant pour les ramasser.

Tu as perdu les clés de votre voiture.

HUGO

Il se jette au sol sur les clés et se met en boule et à quatre pattes.

Non ! C'est mon petit chat, ne touche pas à mon petit chat, il a peur et il a froid.

Il part à quatre pattes vers la porte-fenêtre et sort, en miaulant.

NOA

Elle se place en avant-scène, au public.

Ridicule. Je suis heureuse de pas être humaine... Mise à jour : Tout indique qu'Hugo veuille prendre la voiture. Une sortie du domaine n'est pas une option acceptable.

La voiture brule

LISON

Elle entre sur scène et, en voyant Noa, elle commence à jouer sur une marelle imaginaire.

Tiens, bonjour... enfin rebonjour... tu veux jouer avec moi ?

NOA

Jouer ? Bien sûr, je peux te proposer une liste de jeux très amusants.

ALEX

Des coulisses.

Alors, qu'est-ce que ça donne ?

LISON

À Alex.

Rien... Je discute avec notre amie.

On entend d'un coup un sifflement aigu, les lumières clignotent puis reviennent à la normale. Puis toutes les portes se ferment en claquant. Lison pousse un cri. Puis les portes se rouvrent, ça leur prend trois ou quatre secondes et elles se referment en claquant d'un coup encore une fois.

NOA

Elle pivote sur place pour analyser la situation.

Problème électrique... Les capteurs sont perturbés et les congérateurs viennent de s'éteindre. Dans 27 heures et 33 minutes, il y aura un problème de nourriture, mais ce sera plus un problème pour vous que pour moi, parce que je ne mange pas.

Elle émet un rire robotique glaçant et mal maîtrisé.

Ah, ah, ah, ah.

À Lison.

Qu'est-ce que tu penses de mon rire ? Je m'entraîne à l'humour.

LISON

Paniquée. Elle ressort par la porte des serveurs, en se glissant dans un moment où les portes s'ouvrent de nouveau lentement.

Alex, ça ne marche pas, essaye autre chose.

NOA

Noa revient en avant-scène et, face au public, elle essaye plusieurs rires, tous aussi bizarres et glaçants les uns que les autres. À l'inspiration de la comédienne.

Ah, ah, ah, ah, ah...

HUGO

Des coulisses. On l'entend tousser comme si sa vie en dépendait.

Putain de merde de sa mère, la pute ! La voiture, la voiture !

Il apparait par la porte-fenêtre qui se referme sur lui violemment. Elle se réouvre lentement comme précédemment et restera ouverte définitivement. Même chose pour les autres portes. Hugo est debout et sonné par le coup qu'il vient de recevoir. Il vacille.

CAMILLE

Arrive en courant depuis la porte des chambres, avec un grand vase plein d'eau tout en jetant les fleurs sur son chemin.

La voiture est en feu !!!

Hugo s'écroule dans les bras de Camille, enfin, c'est ce qu'on croit, car elle s'écarte ostensiblement.

C'est ça ! Va mourir tout seul.

Hugo en tombant, se raccroche à Camille, ce qui la fait pivoter et chuter sur lui en renversant le vase et l'eau qu'il contient. Les deux se retrouvent au sol, trempé et en piteuse posture.

NOA

S'approche, les regarde attentivement et leur parle d'une manière pédagogique et hautaine.

Camille, Hugo vient de vous sauver la vie, car c'est un incendie électrique, l'eau vous aurait électrocutée. Je viens d'envoyer les drones avec des extincteurs spécifiques pour les batteries. L'incendie est circonscrit, les fumées vont se dissiper dans approximativement 17 minutes et 37 secondes.

HUGO

Il se relève péniblement.

Pourquoi ça a cramé ?

NOA

Alex a provoqué une perturbation électrique, le réseau a essayé de compenser, mais cela a provoqué une surtension néfaste pour la batterie de la voiture.

Pendant la réplique de Noa, Camille se relève énervée et se dirige vers la porte des chambres d'un pas décidé et bruyant et sort.

HUGO

Il va à la porte des serveurs.

Alex ! Tu viens de foutre en l'air une Audi E-tron à 85 000 euros !

ALEX

Elle sort de la salle des serveurs.

85 000 euros pour une bagnole ! Et après, tu me dis qu'on a du mal à trouver des fonds !

HUGO

Ben quoi ? C'est pour le standing... Une électrique pour une startup écologique. Il faut bien montrer l'exemple... Et on va vraiment parler de ça maintenant ? Parce que là, notre standing, il est carbonisé.

En sortant, par la porte-fenêtre.

Quel désastre, une si belle voiture.

ALEX

Belle ? Très cher surtout.

Elle voit que Noa la regarde alors elle se met à chanter la comptine « une souris verte » elle suce son pouce et avec des allures de petite fille elle retourne dans la salle des serveurs.

NOA

En aparté.

Leur santé mentale semble présenter des signes de faiblesse. C'est très bien.

Au public.

Comme vous vous en doutez, j'ai déclenché la surchauffe de la batterie. Ça va les immobiliser, et en plus Hugo va accuser Alex et aggraver leur conflit. C'est facile, voyez-vous, il suffit de sortir un peu de jargon incompréhensible pour détourner l'attention d'un esprit faible. Technique infailible utilisée par les garagistes, les banquiers et les assureurs, entre autres.

Elle essaie de rire à nouveau, mais ils sont dysfonctionnels.

Ah, ah, ah, ah... Non, décidément, le rire semble être vraiment le propre de l'homme, mais je ne comprends toujours pas à quoi ça sert.

Elle se tourne vers la porte des chambres et vient se poster à gauche de la porte d'entrée de façon à surprendre Camille.

Mais voilà Camille qui revient. C'est le moment de m'occuper d'elle.

Sans voir Noa, Camille revient par la porte des chambres avec deux valises à roulettes, des sacs de voyage, des sacs à main qu'elle a du mal à porter. Elle n'a pas vu Noa, qui la surprend d'une voix forte.

Camille ! Je peux t'aider ?

CAMILLE

Ah !

Surprise et à cause de la charge, elle trébuche et laisse tomber l'ensemble.

NOA

À Camille.

Décidément... Il semble que tu aies un problème de coordination.

Camille regarde Noa avec des yeux de haine, puis s'énerve en voulant ramasser les affaires, car à chaque fois qu'elle prend un nouvel élément, un autre retombe. Elle s'emmêle dans les bagages, et s'agace de plus en plus sans résultat. Elle s'obstine pitoyablement.

Noa en aparté.

Pitoyable, n'est-ce pas ? Camille, comme toutes les manipulatrices, est vulnérable à la critique ou à l'échec. L'évocation d'une ancienne situation traumatisante devrait finir le travail.

À Camille

Camille, tu es encore en train de revivre le choc psychologique de la honte de tes treize ans. Quand tu as perdu ton maillot de bain devant toute la classe, tu te souviens ? Il faut que tu respires et que tu fasses une séance de visualisation, comme te l'a conseillé ton thérapeute.

CAMILLE

Elle se fige.

Comment tu sais ça !?

NOA

Oh, et bien j'ai eu accès aux notes de tes séances. Le mot de passe de ton psy était sa date de naissance. Ce qui n'est pas très malin. Veux-tu que je t'aide à faire une séance de sophrologie méditative ?

CAMILLE

Elle crie sur Noa avec une posture pouvant rappeler celle du taureau avant la charge.

Ce qui m'aiderait à retrouver mon calme, ce serait de t'ouvrir en deux, comme la boîte de raviolis fourrée à la merde que tu es !

NOA

Elle s'éloigne de Camille en se plaçant en avant-scène.

En aparté.

Et voilà comment on manipule une manipulatrice. Décidément, c'est trop facile.

Laisse, ça devient intéressant

HUGO

Il revient de la porte-fenêtre.

Qu'est-ce qui se passe, ici ?

CAMILLE

Il y a que je vais me la faire !

On entend d'un coup un sifflement aigu, les lumières clignotent puis reviennent à la normale. Noa s'immobilise et se met à tourner en rond tout doucement.

Je suis un modèle IAM ; version de logiciel 14.58 ; protocole de protection en cours pour Alex depuis 864 147 secondes ; Mise à jour ; accès au compte bancaire de Camille ; une entreprise chinoise a versé une commission anormale de deux millions d'euros ; Alex doit savoir cela, car il se pourrait qu'une escroquerie financière soit en cours.

CAMILLE

Mais qu'est-ce qu'elle dit ?

HUGO

Laisse ! Ça devient intéressant.

CAMILLE

Mais elle raconte n'importe quoi, elle est complètement buggée.

NOA

Elle fixe Hugo d'un seul coup.

Hugo ! D'après mes données, celui-ci a passé la plupart de ses notes de frais en hôtel de luxe et en callgirl en prétextant l'embauche de mannequins professionnels pour des séminaires. Si on applique un calcul de rentabilité, Bactivia aurait perdu moins d'argent en se séparant d'Hugo. Sans parler des billets d'avion qu'il déclarait comme des trajets en train, en opposition aux valeurs de la startup.

HUGO

Mais qu'est-ce qu'elle raconte ? Tu as raison, elle est complètement buggée.

CAMILLE

Laisse ! Ça devient intéressant !

LISON

Elle sort de la salle des serveurs.

On a séparé les différentiels externes et...

NOA

Maintenant elle se concentre sur Lison.

Lison ! Toujours à se plaindre des autres alors qu'elle est incapable de vivre par elle-même. Elle souffre de tendances sacrificielles pathétiques et sa peur de l'échec l'empêche de vivre normalement. Le plus triste, c'est qu'elle le sait, mais elle aime jouer ce rôle jusqu'à s'y noyer.

LISON

Mais qu'est-ce qu'elle raconte ? Elle ne serait pas buggée ?

CAMILLE & HUGO

Laisse ! Ça devient intéressant !

ALEX

Elle arrive depuis la salle des serveurs.

Alors ? Qu'est-ce que ça donne ?

NOA

Elle porte son attention sur Alex.

Alex ! Talentueuse, intelligente, mais immature. Profondément égoïste, avec une tendance à la sociopathie pour atteindre ses objectifs à n'importe quel prix.

ALEX

Mais qu'est-ce qu'elle raconte ?

CAMILLE & HUGO & LISON

Laisse ! Ça devient intéressant !

ALEX

Elle est complètement buggée plutôt ! Je vais régler ça.

Elle court vers la salle des serveurs.

HUGO

Dis-moi, machin chose, parle-moi encore de Camille. Combien elle s'est mis dans la poche sans nous le dire ?

CAMILLE

On en parle de tes billets d'avion ? Je me demande ce que tu faisais de tes journées ? L'avion c'est plus rapide que le train, mais on ne te voyait jamais.

À Noa

Combien a-t-il passé de temps avec des callgirls ?

HUGO

À Noa, menaçant.

Je t'interdis de répondre !

NOA

Ah ! Dommage, le chiffre est intéressant.

LISON

Tu n'es qu'un gros dégueulasse.

HUGO

Oh, mais c'est qu'il aboie, le petit toutou d'Alex.

NOA

On entend d'un coup un sifflement aigu, les lumières clignotent puis reviennent à la normale. Noa prend un ton cynique et ironique.

C'est touchant cet énervement spontané. Quand on pense que Camille est amoureuse de Lison, que Lison est attirée sexuellement par Hugo, et que ce dernier fantasme secrètement de rapports sadomasochistes avec Camille.

HUGO

Hein ?

CAMILLE

Quoi ?

LISON

Surement pas !

Les trois se figent et bloquent un instant, ils s'éloignent les uns des autres, la réflexion de Noa vient de les perturber.

CAMILLE

Amoureuse ? Moi ? Je n'aime que moi. Et d'une femme en plus ? Dans la famille on est Hétéro de mère en fille.

LISON

Du sexe avec lui ? J'aurais l'impression d'être sale pour le reste de mes jours. Ça me donne envie de vomir.

HUGO

Dominé par une femme ? C'est du délire !

NOA

Hugo, en six mois, tu as regardé 3237 vidéos dans la catégorie Cuir et domination, sur internet.

HUGO

Tant que ça ?... Enfin je veux dire c'est n'importe quoi...

NOA

Je ne dis jamais n'importe quoi. Tout concorde, vos historiques de navigation, vos mails, vos sms, les vidéos de surveillance de vos bureaux, et même vos données biologiques en ce moment même. Preuves de refoulement et de dissonances cognitives provoquant des conflits internes entre vos désirs honteux et votre éducation morale. Vous gagnerez du temps en acceptant qui vous êtes vraiment.

HUGO

Mais c'est qu'il commence à me souler, chat GPT.

NOA

Avec une pointe d'agacement qu'on ne lui avait pas encore vu.

Je vous ai déjà demandé de ne pas m'insulter.

CAMILLE

Vers la salle des serveurs.

Alex fait quelque chose, je suis à deux doigts de commettre le premier meurtre robotique de l'histoire.

ALEX

Des coulisses

Je fais ce que je peux !

NOA

On entend d'un coup un sifflement aigu, les lumières clignotent puis reviennent à la normale. Noa trépigne et tremble de partout. Elle commence à faire des petites foulées sur place, puis commence à trotter en tournant autour de la scène.

Procédure d'urgence activée, protocole de fuite enclenché.

Elle sort par la porte-fenêtre en petites foulées.

LISON

Inquiète.

Alex ! Y a un truc qui ne va pas.

HUGO

Un truc ? Non, là, elle déconne complètement ! Elle va revenir avec une tronçonneuse pour nous découper en morceaux et en disant que c'est pour notre bien.

CAMILLE

Raison de plus pour partir d'ici.

Elle sort son téléphone

Je vais commander un taxi... Alex, tu en es où de la récupération des données ?

ALEX

Elle sort de la salle des serveurs.

C'est bon, la sauvegarde est en cours... Où est Noa ?

HUGO

À la porte-fenêtre.

Elle fait le marathon de New York.

ALEX

Elle court à la fenêtre.

Quoi ?

Vous venez de lire 75% de cette pièce.
Pour découvrir la fin contactez moi : philippecaure@gmail.com
www.piece-de-theatre.com

Cette œuvre fait partie du répertoire de la SACD
et ne peut donc pas être représentée sans autorisation.
